

2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество. Дизайн одежды»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДХШ №2

городского округа г.Уфа РБ

Мазитов Н.М. *Мазитов* (подпись)

«31» августа 2023 года

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Экзамены	Распределение по годам обучения				
				Трудовые часы в часах	Трудовые часы в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4284	1910,5	2208,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3821	1745,5	2108,5					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1419	1749									

ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4,6,10	9	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	9	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале. Дизайн одежды.	2221	429		792		1,3,-9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	470	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		3...9	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1633,5		1996,5				22	22	23	23	25
ПО.03.	Пленэрные занятия	224	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	224	112		112		4...8	9		x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3854	1745,5		2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	11					
В.00.	Вариативная часть	358	165		165								
В.00.УП.01	История костюма	330	165		165		2-8,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2273,5				13,5	13,5	12,5	12,5	13,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4184	1910,5					23	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						34	11					
К.04.00.	Консультации	100	-	100			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8
К.04.05.	История народного искусства			2								
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени, в неделях		5						1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательное учреждение предлагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная

часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно и является также неотъемлемой частью программы. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предметам «Рисунок», «Живопись», имеющих целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на пленэр: 2-5 классы - 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 до 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Рисунок» - 2 часа в неделю, «Живопись» - 2 часа в неделю, «Композиция прикладная» - 2 часа в неделю, «Работа в материале» - 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-5 классы – 3 часа в неделю, «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю, «История народной культуры и изобразительного искусства» - 1,5 часа в неделю, «История костюма» - 1 час в неделю, летние самостоятельные задания по «Пленэру» рассредоточены в течение летних каникул.