
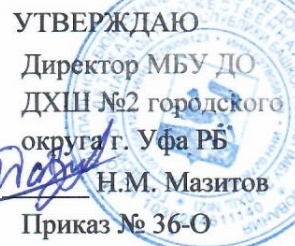


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДИЗАЙН»**

Принято на педагогическом совете  
МБУ ДО ДХШ №2 городского округа  
г. Уфа РБ  
Протокол № 82  
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДХШ №2 городского  
округа г. Уфа РБ  
 Н.М. Мазитов  
Приказ № 36-О  
от «31» августа 2023г.



**Предметная область**

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03. ОСНОВЫ ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**(при 5-летнем сроке обучения)**

Уфа – 2023 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО. 01. УП. 03 «ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

(реализуется при 5 летнем сроке обучения по ДПОП «Дизайн»)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/ полугодия										
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	32	34	32	34	32	34	32	34	297
Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	16	17	32	34	32	34	32	34	32	34	297
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	64	68	64	68	64	68	64	68	64	68	594

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(1 час в неделю)

№	Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Вид учебной занятости	Общий объем времени (в часах)		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>						
1	Создание в векторной программе CorelDRAW файла. Варианты расширения файла. Совмещение версий и правильное сохранение файла	Создание рабочего файла.	Урок	2	1	1
2	Простые и сложные заливки . Компонировка на листе. Выбор формата.	Заливка в форме.	Урок	8	4	4
3	Изменение формы, размера, фактуры объектов.	Форма на листе.	Урок	4	2	2

4	«Элемент-пространство», «Доминантность элемента», «Доминантность пространства». Проектирование композиций на лист, выбор формата.	Выбор формата композиции.	Урок	8	4	4
5	«Главное большой элемент», «Главное малый элемент», «Главное зона в пространстве», «изменение главного за счет внутренних характеристик элемента» Проектирование тонового восприятия, разработка формата.	Отрисовка 4х композиций..	Урок	6	3	3
6	Текст. Проектирование, верстка текстом разворота в книжной графике. Текст: главное и второстепенное.	Набор текста где текст главное и второстепенное.	Урок	4	2	2
<b>II полугодие</b>						
1	Композиции «Дерево», «Животное». Работа с совмещением векторной графики и текста. Проект разворота данных композиций в иллюстрации	Отрисовка композиции.	Урок	12	6	6
2	Совмещение растрового и векторного изображения. Проектирование на бумажном носителе.	Отрисовка иконического знака.	Урок	12	6	6
3	Композиции «Контраст», «Нюанс» применением цвета, раstra и вектора. Проектирование изображений на бумажном носителе.	Отрисовка композиции и с применением раstra.	Урок	10	5	5
				<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(2 часа в неделю)

№	Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Вид учебной занятости	Общий объем времени (в часах)		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>						
1	Стилизация буквы и разработка своего авторского шрифта. Отрисовка его в векторной программе.		Урок	4	2	2
2	Создание композиции шрифтовой фразы. Компоновка в форматы прямоугольник,		Урок	16	8	8

	квадрат, круг. Проектирование изображения на нагрудном значке.					
3	Создание макета шрифтовой суперобложки для книжного тома. Материал, форма на выбор ученика.		Урок	8	4	4
4	Создание стилизованной буквицы. Проектирование формы, деталей, цвета, размера. Верстка буквицы в формат разворота книги. (размер, цвет, формат разворота на выбор) Работа выполняется двумя контрастными цветами с использованием черного и белого.		Урок	16	8	8
5	Создание рельефа ранее созданной буквицы. Бумага, картон. (размер, формат не менее А3) Работа выполняется в монохромном цветовом решении.		Урок	8	4	4
6	Проектирование объемной открытки с использованием шрифтовой фразы. Бумага, картон. (размер, формат не менее А3) Работа выполняется в монохромном цветовом решении.		Урок	12	6	6
<b>II полугодие</b>						
1	Проектирование подарочной открытки «Шрифт-образ» серия из трех открыток. Выбор материала, размера, формата.		Урок	24	12	12
2	Создание простого графического модуля и варианты его комбинирования. Совмещение двух или трех разно размерных модулей. Создание простого и сложного орнамента. Печать орнамента путем штампа.		Урок	24	12	12
3	Проектирование подарочной открытки с использованием шрифта и графического модуля. Три формата (квадрат, прямоугольник, вытянутый прямоугольник) размер не более А4. Использование двух контрастных цветов с добавлением белого и черного.		Урок	20	10	10
				<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(2 часа в неделю)

№	Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Вид учебного	Общий объем времени (в часах)		
				Максимальная учебная	Самостоятельная	Аудиторные
			ного			нызан

			зан яти я	нагрузка	ая работа	ятия
<b>I полугодие</b>						
1	Разработка архитектуры книги. Ритмической структуры книги. Визуальный проект отрисованный в векторной программе CorelDRAW		Ур ок	24	12	12
2	Разработка инструкции с использованием текста, таблиц, изображений в векторной программе CorelDRAW. А4 в виде разворота с обложкой.		4	8	4	4
3	Дизайн проектирование мягкой обложки с суперобложкой. Выбор материала, размер, формат. Не больше формата А3		Ур ок	8	4	4
4	Проектирование иллюстрации со сложной бумажной формой. Иллюстративный разворот с вырубкой (отверстием) или иллюстрация книжки-раскладушки.		Ур ок	24	12	12
<b>II полугодие</b>						
1	Проектирование сложного по форме буклета ( много разовое сложение, вставки страниц из другого материала) Выбор формы, размера по усмотрению учащегося. Ограничение по цвету. Два цвета с добавлением белого и черного.		Ур ок	24	12	12
2	Проектирование каталога. Размер, форма, материал. Ограничение по цвету. Два цвета с добавлением белого и черного.		Ур ок	24	12	12
3	Проектирование информационной листовки (листовка сложная по форме «вешалка»). Выбор формы, размера по усмотрению учащегося.		Ур ок	20	10	10
				<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>

## 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(2 часа в неделю)

№	Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Ви д уче бно го зан яти я	Общий объем времени (в часах)		
				Максим альная учебная нагрузка	Самос то ятельн ая работа	Аудит р ныезан ятия
<b>I полугодие</b>						

1	Отрисовка графической серии композиций из случайных предметов. Проектирование серии открыток.		Урок	8	4	4
2	Отрисовка в векторе знака. Создание разноформатных композиций на основе знака. (квадрат, прямоугольник, вытянутый прямоугольник)		Урок	8	4	4
3	Проектирование знака на разных внешних носителях (открытка, книга, одежда, здание)		Урок	8	4	4
4	Создание и проектирование Логотипа. Создание и отрисовка в векторе логотипа в разных форматах.		Урок	12	6	6
5	Проектирование использование логотипа на разных внешних носителях (открытка, книга, одежда, здание)		Урок	16	8	8
6	Отрисовка в векторной программе графической композиции с использованием логотипа.		Урок	12	6	6
<b>II полугодие</b>						
1	Отрисовка в объёме с использованием векторной программы макета объёмной пространственной композиции. Точная передача фактуры, материала, освещения, объёма.		Урок	32	16	16
2	Проектирование рельефной полосы на промышленную тему. Визуализация созданного рельефа в пространстве.		Урок	18	9	9
3	Проектирование тематической многослойной открытки. Выбор материала (бумага, картон). Проектирование всех вырезных элементов (цвет, фактура)		Урок	18	9	9
				<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>

## 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(2 часа в неделю)

№	Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Вид учебной занятости	Общий объем времени (в часах)		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>						

1	Проектирование обложки, иллюстраций с использованием шрифтовой композиции. Выбор формата, материала, верстка. Макет разворотов, полос, обложки, титула.		Ур ок	8	4	4
2	Отрисовка и проектирование стилизованных шрифтовых иллюстраций. Подбор формата, материала.		Ур ок	8	4	4
3	Отрисовка стилизованных фрагментов бытовых предметов. Передача объёма, компоновка в формат.		Ур ок	8	4	4
4	Отрисовка в векторе серии композиций с выявлением образного начала. Подбор цвета, формата, бумаги. Визуализация проекта в объёме.		Ур ок	12	6	6
5	Проектирование книжных разворотов иллюстраций с образным началом. Создание обложки, супер обложки, титул).		Ур ок	16	8	8
6	Создание плаката, афиши на тему ранее спроектированной книги. Материал, цвет.		Ур ок	12	6	6
<b>II полугодие</b>						
1	Проектирование книжки-раскладушки. Отрисовка в объёме книжного разворота (визуализация). Точная передача фактуры, цвета материала, освещение.		Ур ок	18	9	9
2	Отрисовка в векторной программе сложных многофигурных композиций «Предмет», «Предмет в натюрморте», «Предмет в среде».		Ур ок	18	9	9
3	Проектирование макета фирменного стиля в ранее созданных композиций на тему «Образная композиция» (стилизованные формы)		Ур ок	32	16	16
				<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>

### **ПО.01.УП.03. Основы дизайн-проектирования**

1. Аверьянов, О.И. Основы проектирования и конструирования / О.И.
2. Аверьянов, В.Ф. Солдатов. - М.: МГИУ, 2008. - 152 с. - 10 шт.
3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся учреждений начального профессионального образования / С.Е. Беляева. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 208 с.
4. Веселов, А.И. Технологическое оборудование, оснастка и основы проектирования упаковочных производств: Учебное пособие / А.И.
5. Веселов, И.А. Веселова. - М.: Инфра-М, 2013. - 262 с.

6. Виноградова, М.В. Основы дипломного проектирования: Учебно-методическое пособие для студентов специальности "Менеджмент организации" / М.В. Виноградова. - М.: Дашков и К, 2013. - 272 с.
7. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н.А. Нехуженко. - СПб.: Питер, 2015. - 544 с.
8. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова. - М.: Юнити, 2013. - 239 с.
9. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова; Под ред. Л.М. Дмитриева. - М.: Юнити-Дана, 2013. - 271 с.