

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Детская художественная школа № 2
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Открытое занятие
«Ткачество в круге»
по предмету «Композиция»
общеразвивающих программ с детьми
дошкольного и младшего школьного возраста

разработано:
преподавателем ДХШ №2
Курьшевой В. Р.

Уфа -2018 год

План-конспект открытого занятия «Ткачество».

Работа над гобеленом из длинных лоскутов ткани с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Дата проведения: 21.11.2018 г.

Место проведения: каб. 4, ДХШ № 2 по адресу г. Уфа, ул. Бабушкина, 25

Время: Начало в 18.00 ч., окончание в 20.00 ч. Занятие состоит из 2 уроков по 50 мин. с переменной в 20 минут.

Возраст детей: 5-7 лет, группа ЦЛ-3 (программа одного года обучения)

Преподаватель: Курышева В.Р.

Тип урока: комбинированный

Цель занятия: составить декоративное панно в круге из длинных лоскутов ткани в технике ручное ткачество.

Образовательные:

- Формирование технических умений работы в материале.
- Развитие у детей понимания особенностей декоративного искусства, умения связывать цветовое решение с основной задачей.
- Формирование у ребят представление о том, что такое ткачество, гобелен.

Воспитательные:

- Формировать эстетический вкус;
- Воспитывать интерес к традиционному народному искусству и к истории своей страны;
- Обогащать духовно-нравственный мир детей.

Развивающие:

- Развивать умение использовать выразительные декоративной композиции;
- Способствовать развитию фантазии;
- Способствовать овладению основными способами работы в ручном ткачестве.

Методы и приемы: беседа, игра, демонстрирование наглядного материала, объяснение, практическая работа, анализ практической работы, повтор пройденного материала.

Материалы и оборудование:

Для выполнения работы понадобятся следующие материалы:

- 1) Картон толщиной 2,5-3 мм, размером 20х20 см;
- 2) Циркуль;
- 3) Линейка;
- 4) Ножницы;
- 5) Толстые хлопчатобумажные нити для основы – 1 моток;
- 6) Полосы ткани шириной от 1,5 до 3 см (желательно, чтобы каждая полоса была с отличающимся, от предыдущей, рисунком), длиной 30-40 см;
- 7) Яркая, подходящая по цвету к тканям, атласная или репсовая лента для акцента.

Структура занятия

- | | |
|---|--------------------|
| I. Подготовительная часть 1 урока. | - 5 мин. |
| 1.1 . Организационный момент. Приветствие. | - 2 мин. |
| 1. 2. Сообщение темы, цели и задач занятия. | - 3 мин. |
| II. Основная часть урока. | - 40 мин. |
| 2.1. Историческая справка. | - 5 мин. |
| 2.2. Знакомство с основными материалами и последовательностью выполнения работы. | - 10 мин. |
| 2.3. Игра «Зашифрованный круг». | - 5 мин. |
| 2.4. Самостоятельная работа детей. Выполнение декоративной композиции в круге. Индивидуальная помощь. | - 20 мин. |
| Перемена между уроками. | - 20 минут. |

(Проветривание помещения. Физкультминутка. Ребята подготавливают рабочее место и необходимые материалы для следующего урока).

III. Заключительная часть занятия. - 40 мин.

3.1. Самостоятельная работа детей. Работа в материале.

Индивидуальная помощь. - 20 мин.

3.2. Игра: парад планет. - 5 мин.

3.2. Просмотр и анализ работ. - 10 мин.

3.2. Подведение итогов занятия. Уборка рабочего места. - 5 мин.

Ход работы:

Гобелен - одно из самых распространенных народных ремесел. Выбранная для методической работы техника «гобелен» привлекает меня «любовью к каждой ниточке». Нитью словно кистью создается полноценная картина-панно, которая может служить украшением любого интерьера.

В современном мире происходит замещение старых технологий на новые, ручная работа автоматизируется, важна быстрота выполнения работы, но как известно быстро - не всегда качественно. И заменят ли машинные, заводские технологии ручную работу, сделанную с трепетом и любовью? В данном случае – нет. При создании гобелена, как и любого другого произведения искусства, в работу вкладывается частичка души автора, его переживания и мысли в этот период времени. Помимо этого, автор может использовать различные техники при создании гобелена, и даже сделанные по одному эскизу и в одной технике работы, будут иметь различия и свои индивидуальные особенности. В ходе современной автоматизации важно не растерять традиции создания гобеленов, безусловно можно привнести в работу что-то новое, свежее, при этом используя «правила» прошедших веков.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста любят, когда всё получается быстро, у них не хватит усидчивости сделать гобелен из шерстяных или акриловых ниток. Поэтому с детьми дошкольного (5 - 6,5 лет) и младшего школьного возраста (7-10 лет) стоит создать гобелен из лоскутов ткани.

1) Выбор ткани и ленты для гобелена.

В магазине выбираем ткани, подходящие друг к другу по цвету. Чтобы гобелен получился в теплом или холодном колорите. Также подбираем яркую ленту, которая создаст акцент.

2) Основа для гобелена.

С помощью линейки отмеряем радиус круга в см, устанавливаем циркуль по середине картона и чертим круг, используя ножницы, вырезаем его. По краям круга друг напротив друга делаются надрезы, по направлению к середине, длиной 0,5 - 1 см. Расстояние между ними должно быть около 3 см для круга диаметром 20 см и около 4-5 см для круга диаметром 30 см. Основа для гобелена готова.

3) Натяжение нитей основы.

Берем моток ниток, отматываем около 10 см и продеваем нить в любой из надрезов, кончик нити оказывается с обратной стороны картона, придерживая его пальцами, натягиваем нить и продеваем ее в надрез на противоположной стороне картона. Нить снова оказывается с обратной стороны, делаем «шажок» и продеваем нить в соседний надрез, так чтобы она была на рабочей стороне картонки. Далее снова продеваем нить в прорезь на противоположной стороне, таким же образом заполняем все остальные прорези, натягивая нити. Выведя нить на обратную сторону картона, отрезаем ее и связываем на 2 узла с первой ниткой. Далее отрезаем отрезок нити от мотка 15-25 см, пропускаем его под всеми нитями основы, встречающимися в середине круга, и связываем на 2 узла, чтобы получился центр, оставшуюся нить натягиваем к краю круга между двумя нитями основы, делаем там надрез, и продеваем ее, вытащив на обратную сторону картона, подвязываем к ближайшей нитке. Основа готова.

4) Плетение центра гобелена.

Нить, которую использовали для основы, складываем в два раза, чтобы получился отрезок длиной около 30 см (в сложенном виде). Начинаем плетение с любой из нитей основы, оттягиваем ее от картона, чтобы запустить под нее нить утка, следующую нить основы пропускаем (ничего с

ней не делаем), под следующую снова запускаем нить, затем пропускаем нить основы и т.д., т.е. плетем через одну нить снизу, сверху, снизу, сверху. Когда в центре картонного круга образовался кружок из нитей диаметром 2-3 см, завершаем плетение нитью.

5) *Плетение лоскутками ткани и атласной нитью.*

Две первых полосы ткани используем шириной 1,5-2 см, последующие 3 см, принцип плетения тот же. Атласную ленту можно использовать ближе к середине плетения. Продолжаем плести пока до края картона не останется 2 см.

б) *Завершение гобелена.*

Чтобы снять гобелен, нужно разрезать нити с обратной стороны картонного круга и связать каждые две нити между собой, последнюю подвязать к двум предыдущим. Либо можно аккуратно снять нити основы с картона, не разрезая их, и завязать.

- Прежде чем начать работу, ребята, повторим что мы с вами знаем о жанрах изобразительного искусства. Отгадайте-ка загадки:

Если видишь на картине –
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,

Или снежная равнина,
Или поле, или шалаш,
Обязательно картина
Называется **пейзаж**.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,

Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется **портрет**.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это – **натюрморт**.

Ну, а теперь попробуем отгадать загадки про то, с чем работают в технике ручного ткачества и гобелена;

1. Маленькое, кругленькое, за хвост не поднять.
2. Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я не кот,
Часто прыгаю упруго,
Покачусь — и под комод.

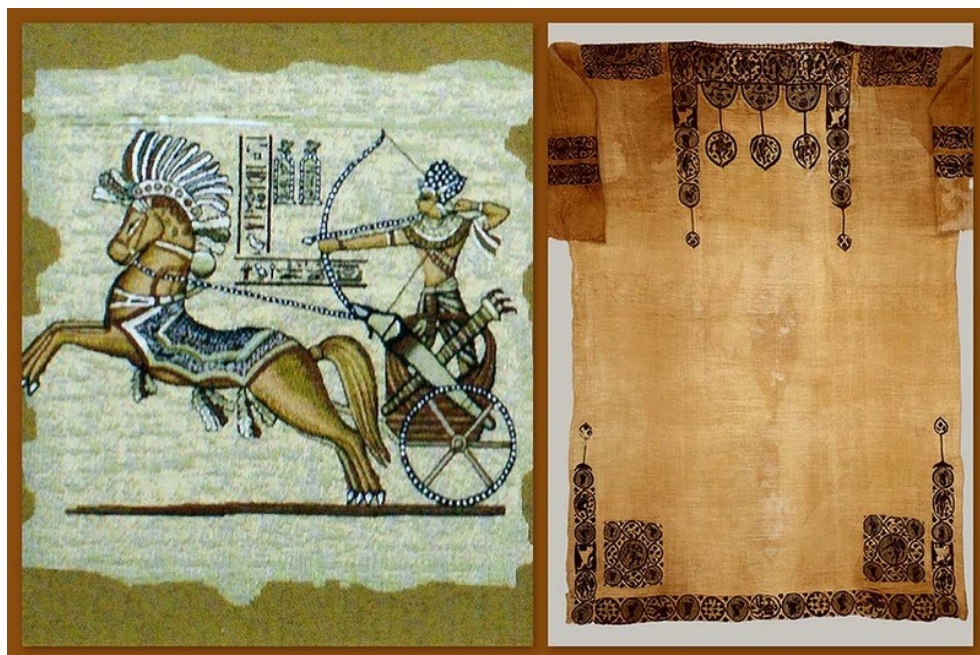
В конце занятия, по завершении работ, играем в «Парад планет»

Расставляем разноцветные круги, выполненные ребятами, на поле большого картона 100x150 см. Круги могут быть как большего, так и меньшего размера. Учимся компоновать их, равномерно чередуя, выстраивая по цветовой гармонии и ритму.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Гобеленовое ткачество в Древнем Египте.



Приложение 2

Сюжеты из библии в гобеленоплетении Египта.



Гестия полный благословения. Египет, 6 век.

Приложение 3

Библейские и исторические сюжеты в романский период



Приложение 4

Цикл шпалер «Анжерский апокалипсис»



Приложение 5

Цикл шпалер «Анжерский апокалипсис»



Приложение 6

Фламандский гобелен 1450-1460 гг



Приложение 7

«Смерть Анании». Шпалера по картону Рафаэля из серии «Деяния апостолов».



Приложение 8

Жанр «пейзаж» в гобелене



Родоначальник современного латышского гобелена



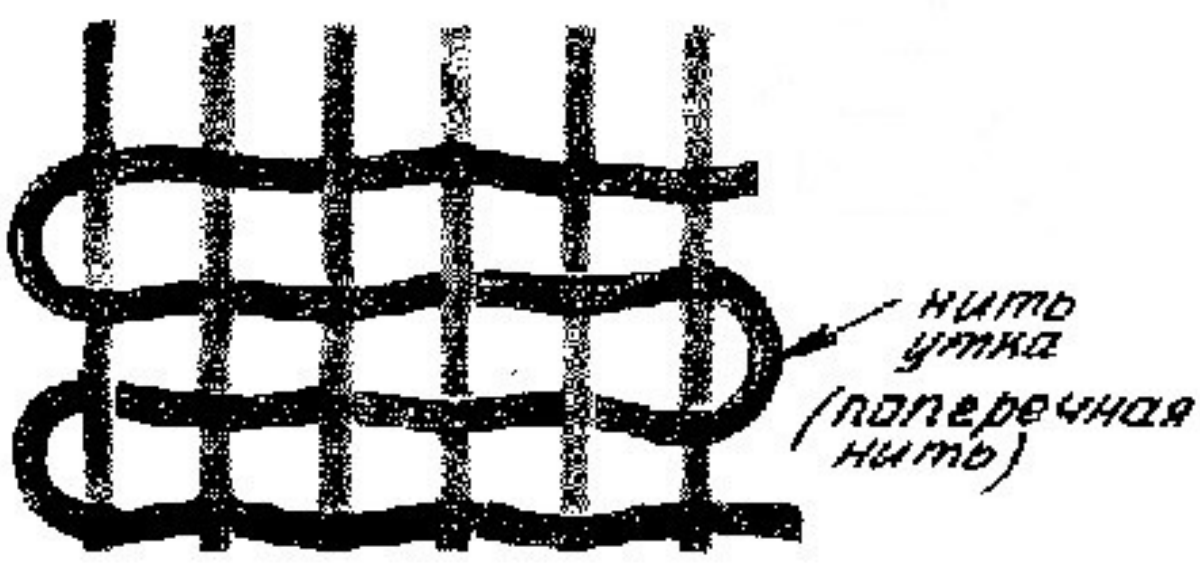
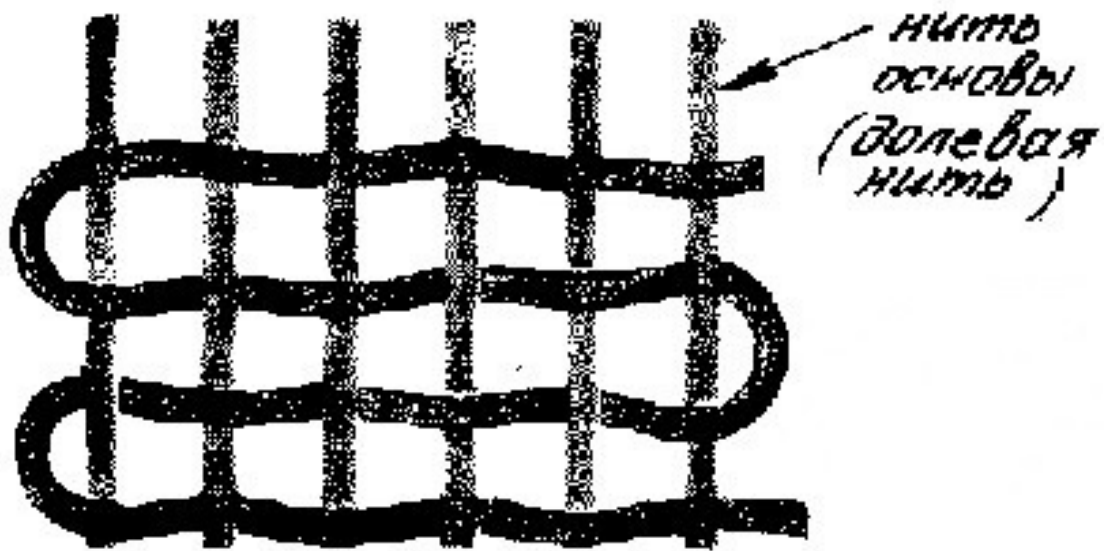
Р. Хеймрат «Труд»



А. Мадекин «Тайная вечеря»

Приложение 10

Два вида нитей гобелена



Разновидности ткацких станков



Вертикальный ткацкий станок



Горизонтальный ткацкий станок

Процесс плетения гобелена



Процесс плетения гобелена



По окончании первого занятия

