

1.1. График образовательного процесса (приложение 1)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДХШ №2
Городского округа г.Уфа РБ
Мазитов Н.М. (подпись)
«31» августа 2023 года

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Классы		1.1. График образовательного процесса																												Сводные данные по бюджету времени в неделях							
		Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего						
1	1-2																																				
2	4-9																																				
3	11-16																																				
4	17-8- 23																																				
5	25-30																																				
6	2-7																																				
7	9-14																																				
8	16- 21																																				
9	23-28																																				
10	30.10-06.11																																				
11	07-11																																				
12	13-18																																				
13	20-25																																				
14	27.11-02.12																																				
15	04.12-09.12																																				
16	11.12- 16.12																																				
17	18.12-23.12																																				
18	25.12-30.12																																				
19	01.01-8.01.																																				
20	09- 13.01																																				
21	15-20.01																																				
22	21-27.01																																				
23	29.01 – 0 3.02																																				
24	05.02-10.02																																				
25	12-24.02																																				
26	26.02-02.03																																				
27	04.03- 09.03																																				
28	11.-16.03																																				
29	18 – 23.03																																				
30	25-30.03																																				
31	01.04-06.04																																				
32	08.04-13.04																																				
33	15.04-20.04																																				
34	22.04-27.04																																				
35	29.04-04.05																																				
36	25.04-01.05																																				
37	06.05-11.05																																				
38	13.05-18.05																																				
39	20.05 – 25.05																																				
40	27.05-01.06.																																				
41	03.06-08.06.																																				
42	10-15																																				
43	17-22																																				
44	24-29																																				
45	1-6.07																																				
46	8-13.07																																				
47	15-20.07																																				
48	22-27.07																																				
49	29-31.07- 03.08																																				
50	5-10.08																																				
51	12-17.08.																																				
52	19-24.08																																				
53	26-31.08.																																				
		ИТОГО																												165	4	5	2	68	2 4 8		

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Пленэр

п

Промежуточная Итоговая аттестация



Каникулы



2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (приложение 2)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДХШ №2

городского округа г.Уфа РБ

Мазитов Н.М.

(подпись)

«31» августа 2023 года

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3581-4467	1712,5-2108,5	1868,5-2358,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3491	1712,5	1778,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Живописное творчество	2805	1386	1419					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,10	2,4,68,9	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Рисунок	990	429	561			1,3,5,7,10	2,4,68,9	3	3	3	4	4

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХШ № 2
 ГО г. Уфа РБ
 Н.М. Мазитов
 « 02 » июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ПО.01. УП.01 «Живопись»
(реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/ полугодия										
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	495
С амостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	429
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	96	102	96	102	96	102	924

Учебно-тематический план
Первый год обучения

	Наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
1.	Характеристика цвета. Упражнения на цветовые растяжки, вливание цвета в цвет	урок	5	2	3
2.	Характеристика цвета. Упражнения на цветовые растяжки, лессировка	урок	5	2	3
3.	Характеристика цвета. Три основных свойства цвета. Упражнение.	урок	5	2	3
4.	Приемы работы с акварелью. А-ля-прима, вливание цвета в цвет.	урок	5	2	3
5.	Приемы работы с акварелью. Техника по-сырому.	урок	5	2	3

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХН №2
 ГО г. Уфа РБ
 Н.М. Маситов
 « 02 » июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО.01. УП.02 «Рисунок»
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	429
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	80	85	112	119	112	119	990
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен

Учебно-тематический план
Рисунок
Первый год обучения

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
	Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка				
1.1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Материалы и инструменты.	урок	1	-	1
1.2.	Графические изобразительные средства. Точка, линия, пятно. Упражнения на тональные растяжки. Штрих. Упражнение на рисунок ластиком. Роль тонального пятна в графической работе.	урок	29	12	17
1.3.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия. Технические приёмы для построения симметричных объектов.	урок	30	12	18
1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорции. Силуэт. Применение ритма тональных соотношений в силуэтной композиции натюрморта.	урок	15	6	9
1.5.	Зарисовка чучела птицы	урок	5	2	3
			80	32	48

6

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХП №2
 ГО г. Уфа РБ
 Н.М. Мазитов
 « 02 » июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ПО.01. УП.03 «Композиция станковая»
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	48	51	363
Самостоятельная работа (в часах)	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	80	85	96	102	112	119	924
Вид тестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итоговая аттестация	

Учебно-тематический план

Первый год обучения

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные
I полугодие					
	Раздел 1. Основы композиции станковой				
1.1.	Вводная беседа об основных законах и правилах композиции. Понятия: равновесие, ритм, доминанта и др.	урок	5	3	2
1.2.	Формальная композиция. Равновесие основных элементов композиции в листе. Главное композиционное пятно.	урок	5	3	2
1.3.	Формальная композиция. Ритм основных элементов композиции в листе. Подчинение композиционному центру.	урок	5	3	2

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХШ № 2
 ГО г. Уфа РБ
 Н.М. Мазытов
 « 02 » июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО.02. УП.01. «Беседы об искусстве»
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы	Годы обучения		Часы
	1 год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		3 (зачет)	

Мелкогрупповые и групповые занятия до 15 человек.

Программа «Беседы об искусстве» рассчитана на 1 год освоения.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

Общая характеристика видов искусства.

Пространственные (пластические) виды искусства.

Динамические (временные) виды искусства.

Синтетические (зрелищные) виды искусства.

Язык изобразительного искусств

Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХИЦ № 2
 ГО г. Уфа РБ
 И.И. Мазитов
 « 02 » июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства»
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия											
Аудиторные занятия			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
С амостоятельная работа			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Максимальная учебная нагрузка			48	51	48	51	48	51	48	51	396
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачет		зачет		зачет		Итоговая аттестация (экзамен)	

Учебно-тематический план

2-ой класс

1 полугодие

1. **Искусство Византии. История и возникновение христианства** ___ 6 час.
 Храм Софии в Константинополе. (Конструкция, интерьер)
 Великолепие мозаичных ансамблей Равенна
 Мозаики в монастыре Хора. (Кахрие - Джамии)
2. **Искусство средних веков в Западной Европе** _____ 3 час.
3. **Дороманский период VII - X вв** _____ 3 час.
 Переселение народов
 Культура остготов, вестготов, англо-саксов, франков, скандинавских племён
4. **Романский период XI - XII вв** _____ 3 час.
 Архитектура, скульптура (рельеф)
 Тимпан собора Св.Лазаря в Отене (Сент-Лазар в Отене)
5. **Период готического искусства** _____ 3 час.
 Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари)
 Соборы в Реймсе, Амьене, Шартре
 Скульптура из собора в Наумбурге
6. **Искусство средневекового Востока** _____ 3 час.
 Композиция культовых зданий ислама (мечети)
 Исламский орнамент, арабески, фатимидский стиль, сельджукский стиль
 Характерные черты мавританского искусства, ансамбль Альтаира в Гренаде.
 Испания
 Мавзолей султана Хасана в Каире

9

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДУШ МБ
 ГО г. Уфа РБ

 Н.М. Мазитов
 « 02 » июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО.03.УП.01. Пленэр
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы										Всего часов
	1		2		3		4		5		
	Полугодия										
	1	2	3	4	5	6	7	8	0	0	
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28		0		112
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах		28		28		28		28		0	112
Промежуточная аттестация			Т.п.	0	Т.п.	0	Т.п.	0	Т.п.	0	
Максимальная учебная нагрузка	56		56		56		56		0		224

Т.п. – творческий просмотр

Учебно-тематический план

Первый год обучения

Наименование темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа (домашнее задание)	Практические занятия
Знакомство с предметом «Пленэр». Зарисовки, деревьев, групп деревьев на узнаваемость по форме кроны, ствола, структуре коры.	Практ. Работа	8	4	4
Этюды деревьев групп деревьев на узнаваемость с передачей освещения формы кроны, ствола	Практ. Работа	8	4	4
Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения	практ. работа	8	4	4

10

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХШ № 2
 ГО г. Уфа РБ
 Н.М. Мазитов
 « 02 » июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВО. УП.01. Скульптура
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Всего часов						Всего часов
	1 класс		2 класс		3 класс		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа	24	25	24	25	24	25	148,5
Максимальная учебная нагрузка	40	42	40	42	40	42	247,5
Вид промежуточной аттестации	З	П	З	П	З	П	

Срок освоения предмета по выбору «скульптура» 4,5 классы образовательной программы «Живопись» 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Годы обучения				Всего часов
	4 класс		5 класс		
	5 полугодие	6 полугодие	7 полугодие	8 полугодие	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	66
Самостоятельная работа	24	25	24	25	99

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХШ №2
 ГО г. Уфа РБ
 И.М. Мазитов
 « 02 » июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВО. УП.02. Декоративно-прикладное искусство
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
Годы обучения (классы)											
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	82,5
Максимальная учебная нагрузка	24	24,5	24	24,5	24	24,5	24	24,5	24	24,5	247,5
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	

Первый год обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	Аудит.	Самост.
Раздел I.				
Из истории прикладного искусства				
1.1	Декоративное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства	1,5	1	0,5
Раздел II.				
Основные приемы работы. Коллаж. Интарсия.				
2.1	Беседа о декоративно прикладном искусстве, о народных росписях (Хохлома, Городец, Жостово, Полхов-Майдан)	3	2	1
2.2	Изучение отдельных элементов народных росписей и копирование на бумаге (бумага, краски).	6	4	2
2.3	Копирование композиций народных	6	4	2

12

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХШ №2
 ГО г. Уфа РБ
 _____ Н.М. Мазитов
 « 02 » июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВО. УП.03. Графическая композиция
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Годы обучения								Всего часов
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	7 полугодие	8 полугодие	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Самостоятельная работа	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Максимальная учебная нагрузка	40	42,5	40	42,5	40	42,5	40	42,5	330
Вид промежуточной аттестации	з	Э	з	Э	з	Э	з	Э	
З- зачет, Э- экзамен (в виде просмотра)									

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХШ №2
 ГО г. Уфа РБ
 Н.М. Мазитов
 « 02 » июня 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВО. УП.04. Компьютерная графика
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации				Всего часов
	4-й		5-й		
	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	315
Самостоятельная работа (в часах)	32	34	32	34	245
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	85	90	85	90	560
Промежуточная аттестация		зачет		зачет	

Учебно-тематический план
Первый год обучения

№	Наименование темы	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе				
1.1.	Изучение инструкции по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе	1	2	
Раздел 2. Компьютерная графика как область графического дизайна				
2.1.	Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна	1	2	



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДХШ № 2 ГО
 г. Уфа РБ

Н.М. Мазитов

« 02 » июня 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ВО. УП.05. Традиционное искусство народов
 Республики Башкортостан
 (реализуется при освоении программы ДПП «Живопись» 5 лет обучения)**


Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы/Годы обучения										Всего часов	
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Полугодия												
Аудиторные занятия			8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	66	
Самостоятельная работа			8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	66	
Максимальная учебная нагрузка			16	17	16	17	16	17	16	17	132	
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачет		зачет		зачет		зачет		

Учебно-тематический план

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДХШ № 2
ГО г. Уфа РБ


Н.М. Мазитов
« 02 » июня 2023г.

**СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПО ДПП «ЖИВОПИСЬ»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПО. 01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

ПО.01. УП.01. Живопись

1. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. - Обнинск: Титул, - 1996
4. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. - М.: Конец века, 1997
5. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. - АСТ, 2005– 20 шт.
6. Яшухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
7. Яшухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву - АМ, Агар, 1999–
8. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. - М., 1968
9. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980.
10. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
11. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003
12. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986
13. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
14. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
15. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. -М.: Арт-Родник, 2004
16. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1992
17. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977
18. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
19. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997
20. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2008
21. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. - М.: Искусство, 1986
22. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 1992
23. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО "СФЕРА"; "Сварог", 1996
24. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. - Ростов н/д: Феникс, 2007