

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2
им. А. Э. Тюлькина

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ УФЫ

ТЕТРАДЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ



Автор: А.Ю. Савельева

Данная тетрадь не должна стать обузой. Приступай к выполнению заданий только в добром расположении духа и увидишь, как на самом деле все легко и просто! Ты и не заметишь, как узнаешь много нового о городе, в котором живешь и домах, которые тебя окружают.

Желаем удачи!!!

Условные обозначения:

■ - формулировка задания



- отнесись к заданию с вниманием



- запиши, зарисуй



- найди в интернете



- подсказка

I. Общие сведения об архитектуре. Основные понятия и термины



1.1. Как ты понимаешь высказывание Луиса Кана: «Архитектура – это разумная организация пространства»?

■ Исходя из своего мнения, попробуй изобразить пространство без архитектуры.

WWW

1.2. ■ Найди в Интернете разные определения понятия «АРХИТЕКТУРА».



1.3. Всем нам знакомо понятие «малая родина». Для многих «малая родина» и «отчий дом» — это синонимы. Вспоминая о раннем детстве, мы чаще всего думаем именно о доме, в котором жили со своими родителями, в котором находили и любовь, и тепло, и уют, и защиту. А что такое «дом»? Это — необходимое людям сооружение, задумывают которое архитекторы, а осуществляют строители.



■ Нарисуй внешний вид дома своего детства

Вспомни, сколько этажей, дверей, окон было в здании, какая была крыша, из чего был построен дом, какого цвета было сооружение ...



1.4. Архитектура родилась в глубокой древности. Как и изобразительное искусство, архитектура (зодчество) принадлежит к числу так называемых **пространственных**, или **пластических**, искусств.

■ Сравни следующие виды искусства:

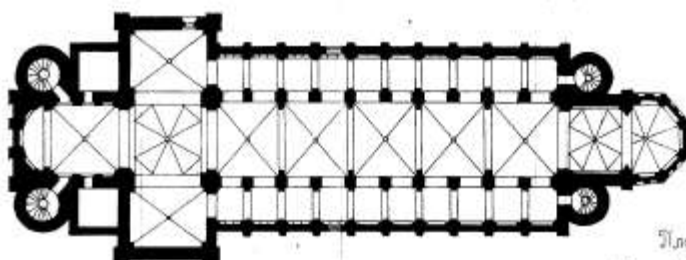
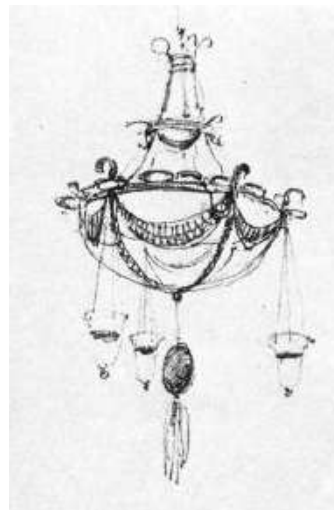
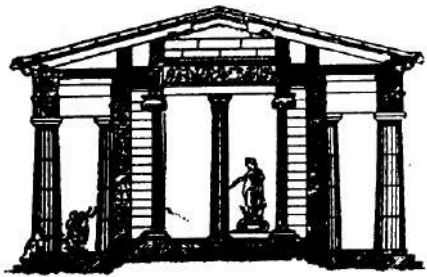
Подумай, много ли затрачивается времени, сколько места занимает произведение искусства, какую пользу приносит то или иное творение в жизни человека.



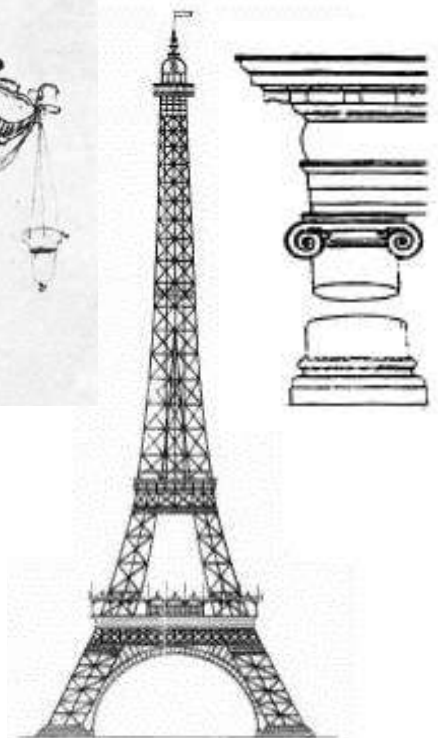
А Р Х И Т Е К Т У Р А	Сходство	Отличие	Виды искусства
			Живопись
			Скульптура
			Декоративно-прикладное искусство
			Музыка
			Литература
			Киноискусство



1.5. ■ Что можно называть архитектурой, а что нет?
Обведи те рисунки, на которых изображена архитектура.



План
0 10 20м





1.6. Различают **три основных вида архитектуры.**

■ Напиши яркие примеры из своего города к каждому виду в таблицу:


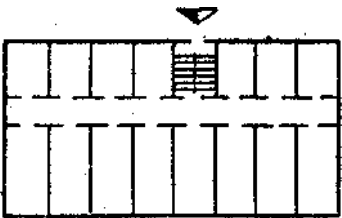
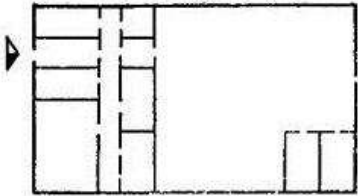
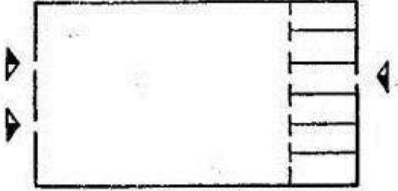
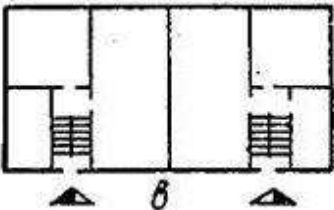
№	Вид	Включает	Свой пример
1	Архитектура объемных сооружений	культовые и крепостные постройки, жилые дома, общественные здания (школы, театры, стадионы, магазины и др.), промышленные сооружения (заводы, фабрики, электростанции и др.)	
2	Ландшафтная архитектура	Организация садово-паркового пространства (скверы, бульвары и парки с «малой» архитектурой — беседками, мостиками, фонтанами, лестницами).	
3	Градостроительство	строительство новых городов и поселков и реконструкция старых городских районов.	

II. Виды архитектуры и типы зданий

WWW

2.1. Работа архитектора начинается с разработки плана. Узнай в интернете как выглядят архитектурно-планировочные системы зданий.

■ Соедини стрелками изображение плана с его названием:

1.		А) коридорная (галерейная)
2.		Б) анфиладная схема
3.		В) смешанная схема
4.		Г) секционная
5.		Д) зальная



2.2. ■ Напиши, какие виды жилых и общественных зданий ты знаешь:

<i>жилые здания</i>	<i>общественные здания</i>

Гражданская архитектура — это здания *жилые и общественные*



www

2.3. В самостоятельные виды выделяются промышленная, сельскохозяйственная, ландшафтная и военная архитектуры.

■ Узнай, какие постройки относят к тому или иному виду архитектуры и напиши по одному примеру, что есть в вашем городе.

Промышленная архитектура

Сельскохозяйственная архитектура

Ландшафтная архитектура

Военная архитектура

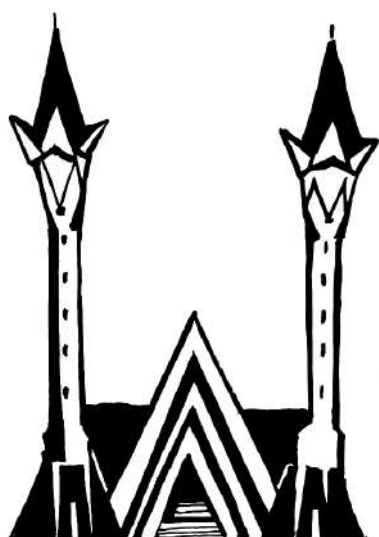


2.4. Культурная /храмовая/религиозная архитектура – еще один самостоятельный вид зодчества.

■ Напиши, какие постройки можно отнести к культурной архитектуре:



2.5. ■ Узнай и напиши под рисунками, что это за здание и на какой улице оно расположено.





2.7. ■ Перечисли здания разных видов, находящиеся в вашем микрорайоне:

№	Вид архитектуры	Пример
1.	Гражданская (общественная)	
2.	Промышленная	
3.	Сельскохозяйственная	
4.	Ландшафтная	
5.	Военная	
6.	Культовая	

III. Строительные материалы и конструкции. Ордерная система



3.1. Жилые дома простых горожан строили в Уфе из дерева с начала основания города вплоть до второй трети XX века. Много ли ты видел жилых деревянных построек в городе?

■ Напиши названия улиц, где встречаются старинные деревянные дома.



3.2. Общественные здания и жилища состоятельных горожан возводили из различных материалов. В старой части города и ныне можно дивиться разнообразию лиц домов. Самым старым домом считается одноэтажный угловой дом на улице Октябрьской революции, 57/1, принадлежавший известному горнозаводчику Демидову. Здание было построено в середине XVIII века.

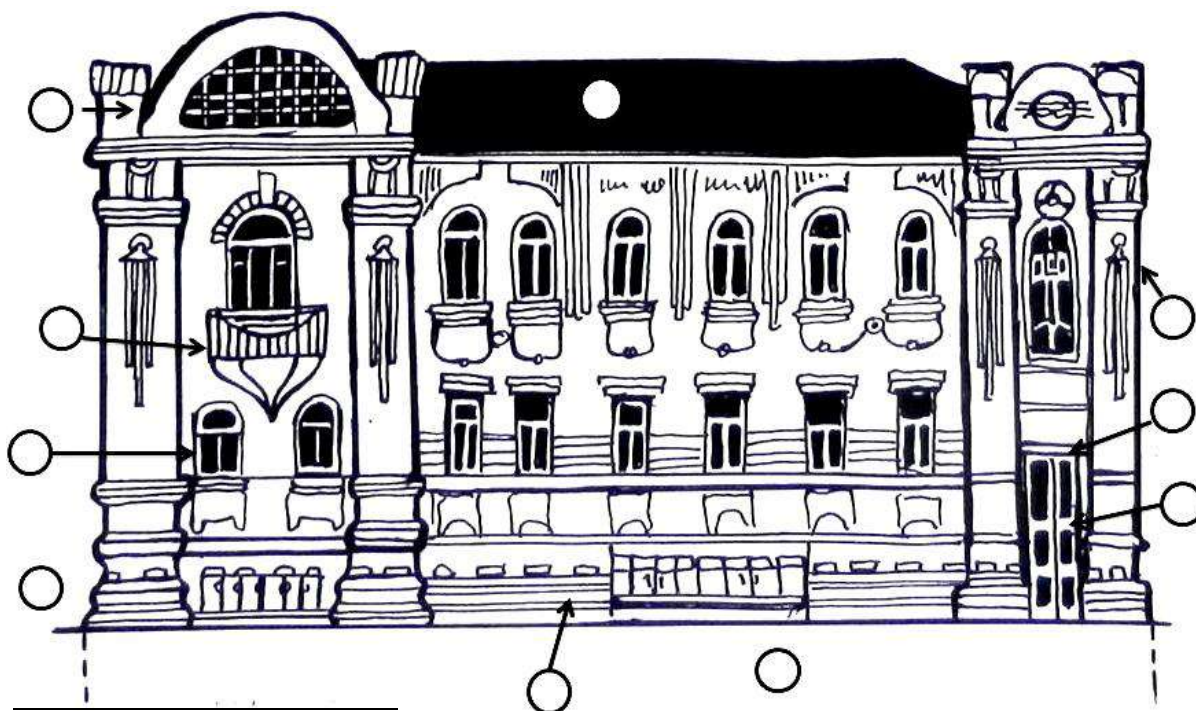
■ Найди дом Демидова¹ (г. Уфа) и напиши из какого материала он сделан.

WWW

3.3. Найди в Интернете значение данных понятий:

1. Фундамент
2. Цоколь
3. Пилястра
4. Окно
5. Козырек
6. Руст
7. Дверь
8. Крыша
9. Дымовая труба
10. Балкон

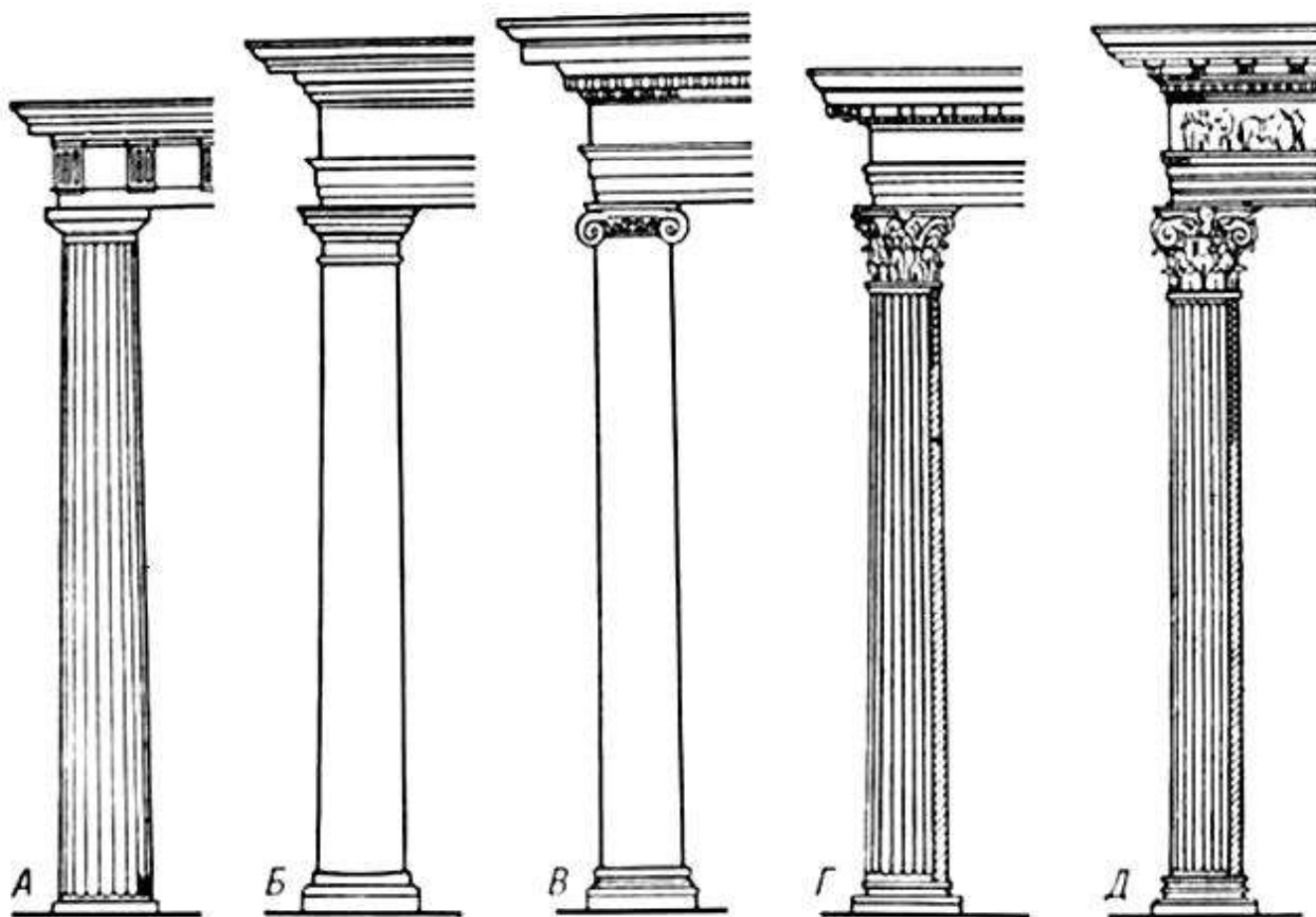
■ Отметь на рисунке цифрой архитектурные элементы названия которых указаны выше.





3.5. ■ Распределите изображение ордеров к их названиям:

- 1) композитный ___
- 2) коринфский ___
- 3) дорический ___
- 4) тосканский ___
- 5) ионический ___

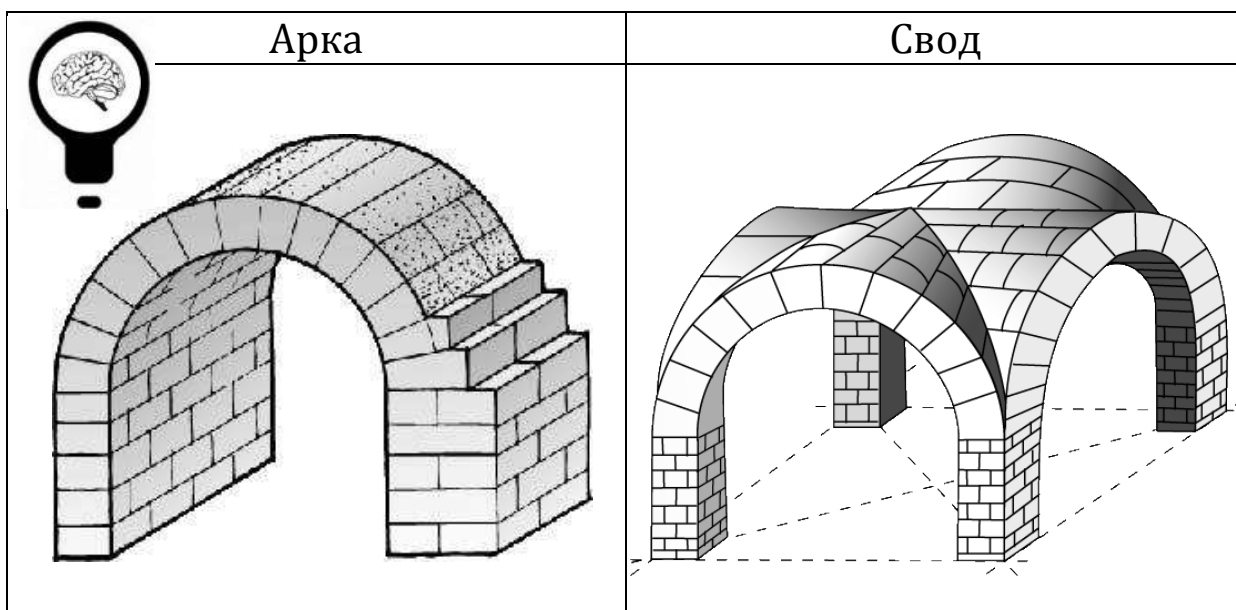


3.6. Что такое арка и свод?

■ Напиши краткое определение.

Арка - это

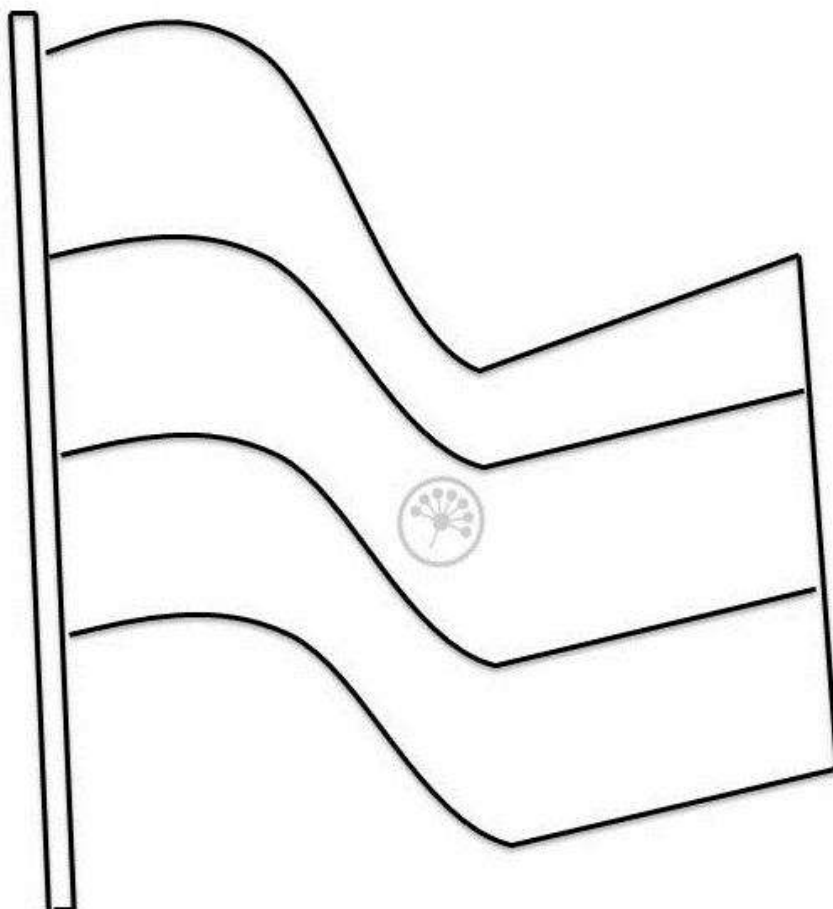
Свод - это



IV. История Уфы. Стиль в архитектуре



4.1. ■ Раскрась башкирский флаг в его цвета.



www

4.2. ■ Что обозначают цвета флага и символ на нём?

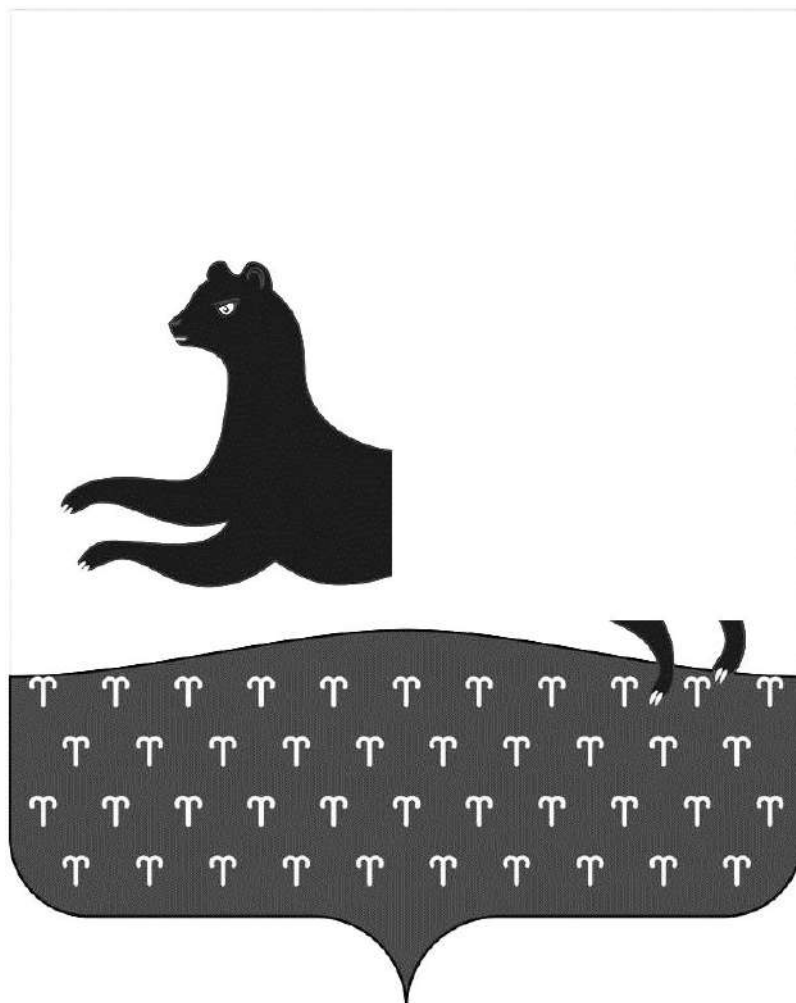


← Полюбуйся на герб Башкортостана!!!



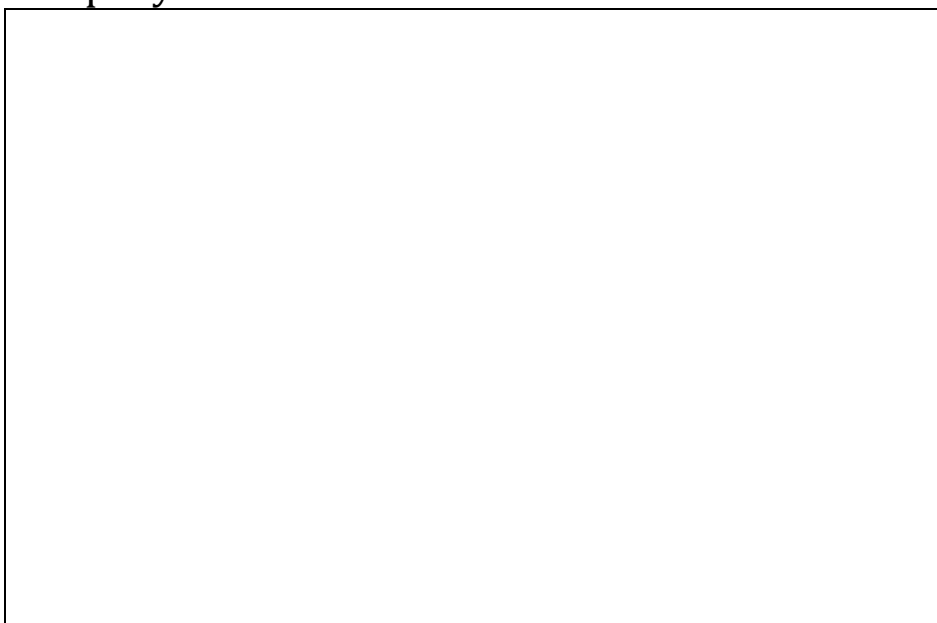


4.3. ■ Дорисуй контур недостающей части герба Уфы:



www

4.4. ■ Узнай как выглядит флаг города Уфы и нарисуй его.





4.5. Во время прогулок по городу пригляди́сь к архитектуре. Ты увидишь, что цвета флага Башкортостана, государственные символы и их элементы применяются в оформлении архитектуры.

■ Напиши адреса зданий или сооружений, где они тебе встретились.



4.6. Некоторые исследователи считают годом основания города Уфы 1574 год, так как военную крепость поставили именно в этом году. Однако другие историки не согласны с этой датой основания города.



■ Найди в Интернете статью исследователя Земиля Латыпова «История первых улиц» и напиши дату, которую соотносят с получением крепости статуса города.



4.7. ■ Вставь пропущенные слова в текст.

«Историю градостроительства современные историки описывают при помощи планов города. Современный облик Уфы определил _____ городской застройки 1819 года, автор которого столичный архитектор _____. Градостроительная перепланировка Уфы совершалась при российском императоре _____. Во время его правления была Отечественная война _____ года. Отсюда весь пафос художественного стиля того времени».



4.9. Изучением архитектурных стилей занимается история архитектуры. Для того, чтобы разбираться в архитектурных стилях, нужно рассмотреть большое количество конкретных примеров, взятых из разных видов архитектуры. Архитектурный стиль — явление очень сложное, в нем выражается художественное мировоззрение эпохи.



■ Заполни таблицу используя все возможные известные средства получения информации:

	Характерные черты стиля	Пример из Уфы
К Л А С С И Ц И З М	В основе стиля лежит ордерная система; симметрия; четкие декоративные украшения; связанные с античной мифологией и историей; логическая ясность; монументальность. Часто встречается, государственная и военная атрибутика, прославляющая деяния императора и армии во славу Отечества. В этом стиле строили здания прославляющие государственность (городские думы, учебные заведения, театры и т. п.)	

Э К Л Е К Т И К А	<p>Сохраняется архитектурный ордер, но в ней он утратил свою исключительность. Народное искусство вдохновляют архитекторов на создание новых образов. Особое значение занимает подражание Средневековому искусству. Смещение всех раннее известных стилей. Обильное декоративное украшение фасадов. Формы и стили здания в эклектике привязаны к его функции.</p>	
М О Д Е Р Н	<p>Не используется ордер. Отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло). Стремление к созданию одновременно красивых, так и функциональных зданий. Все конструктивные элементы: лестницы, двери, столбы, балконы — художественно обрабатывались.</p>	
К О Н С Т Р У К	<p>Наибольшее значение придается функциональному назначению здания, которое и определяет конструкцию. Отказ от декоративных элементов классических стилей. Конструктивисты</p>	

Т И В И З М	искали выразительность не в декоре, а в динамике простых конструкций, вертикалей и горизонталей строения, свободе плана здания.	
С Т А Л Н С И Й А М П И Р	Стиль соединил в себе элементы барокко, ампира эпохи Наполеона, позднего классицизма и ар-деко, он сочетает помпезность, роскошь, величественность и монументальность. Обычно это здания театров и кинотеатров, учебных заведений, часто высотные дома...	








Помни — нельзя относиться к стилю лишь как к набору характерных внешних признаков. Нужно учитывать вид, функцию, принадлежность, время, в котором была возведена архитектура.

V. Анализ архитектурных произведений



5. ■ Выбери и проанализируй здание, находящееся в городе Уфе:

№	Пункт	Ответ
1.	 Наименование выбранного объекта	
2.	 Район	
3.	 Адрес	
4.	 Размер здания (посчитай по карте в Интернете)	
5.	 План здания	
6.	 Вид архитектуры	
7.	 Год создания	
8.	 Стиль	
9.	 Строительные материалы	
10.	 Цвет	
11.	 Количество окон	

12.	 Колличество дверей	
13.	 Симметрия/ ассиметрия	
14.	 Архитектурный декор	
15.	 Изобразительный декор	
16.	 Рисунок фасада здания	

Ответить на вопросы поможет следующая литература:

1. Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. СПб, 1994.
2. Заковоротная Т. Архитектурные ордера: учеб. пособие. Саратов, 2006. – 76 с.
3. Кириченко Е. И. Архитектурные теории Х I X века в России. – М, 1986. – 344 с.
4. Куликов А. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Ч. I: Всеобщая история архитектуры: Учеб. Пособие. Тамбов, 2003. – 106 с.
5. Латыпов З. История первых улиц.<http://izlov.ru/docs/100/index-1712.html>
6. Мамугина М. Рисование архитектуры и её окружающей среды: Метод. Указ. Тамбов, 2005. - 32 с.
7. Объемно-планировочные решения зданий <http://zavantag.com/docs/index-3577800.html>
8. Словарь архитектурных терминов <http://www.postal.ru/Shipilin/slova.htm>

