

ПОЛОЖЕНИЕ

о XV Международном конкурседетского художественного творчества
имени Александра Эрастовича Тюлькина

в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»,
апрель-октябрь 2021 года

УЧРЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

Министерство культуры Республики Башкортостан
Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан
Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан
Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа № 2 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ЦЕЛИ И
ЗАДАЧИ
КОНКУРСА

Выявление и поддержка одаренных детей, развитие их творческих способностей
Пропаганда среди детей и подростков единства и дружбы народов, сохранения духовных, культурных национальных традиций, гармонизации межэтнических отношений
Знакомство подрастающего поколения с богатейшей историей страны
Обращение к проблеме сохранения охраняемых природных территорий и уникальных природных памятников нашей земли
Поиск новых изобразительных форм творчества многонациональных культур современного мирового пространства
Формирование духовных, культурных традиций у подрастающего поколения
Обмен творческим и педагогическим опытом

УСЛОВИЯ
ПРОВЕДЕНИЯ
КОНКУРСА

Конкурс проводится для учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств и музыкальных школ, изостудий.

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный – проводится **заочно** в виде просмотра присланных фото работ на электронную почту ДХШ № 2 ГО г.Уфа РБ Ufa-dhsh-2@mail.ru;

II этап – международный – проводится в очной форме среди работ, прошедших отборочный этап и присланных по адресу: **450001, г. Уфа, ул. Бабушкина, д. 25, МБУДО ДХШ № 2 ГО г.Уфа РБ**

Конкурс проводится

– по номинациям:

- Живопись (акварель, гуашь)
- Уникальная графика (карандаш, мягкие материалы, масляная пастель, тушь, перо и др.)
- Печатная графика (офорт, литография, линогравюра, гравюра на картоне, монотипия и др.)
- Компьютерная графика
- Скульптура (гипсовое литье, глина, дерево, скульптура малых форм, папье-маше, современные материалы)
- Декоративно-прикладное искусство (гобелен, ткачество, лоскутное шитьё, войлочное валяние, авторская кукла, береста, керамика, костюм-образ и др.)

по возрастным группам:

1. Дошкольная группа – до 7 лет
2. Младшая группа – 8-10 лет
3. Средняя группа – 11-13 лет
4. Старшая группа – 14-17 лет

ТЕМЫ РАБОТ

– по номинации:

- Искусствоведение

по возрастным группам:

1. Средняя группа – 11-13 лет
2. Старшая группа – 14-17 лет

Для номинаций ЖИВОПИСЬ, УНИКАЛЬНАЯ ГРАФИКА, ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Работы должны соответствовать одной из заданных тем:

– **«По дорогам истории»** История России охватывает безграничное временное пространство от древнейших истоков и до наших дней. Мы предлагаем выбрать период наиболее знакомый и понятный вам, юные художники. Есть возможность узнать, как и почему возникло российское государство. Познакомиться с его европейской и азиатской составляющей, заинтересоваться, как и за счет чего или кого происходили изменения.

Может быть, историческое событие, выбранное вами, будет связано с яркой личностью в истории, например, с такой, как князь Александр Невский, 800-летие которого празднуется в 2021 году.

Вспоминая героические события из истории нашей страны предлагаем вам, ребята, узнать и передать в ваших работах подвиги таких выдающихся личностей, как дважды Героя Советского Союза, полковника, участника Великой Отечественной войны, прославленного летчика Мусы Гареева; Героя Российской Федерации, генерала, участника Великой Отечественной войны, легендарного командира 112-ой Башкирской кавалерийской дивизии Минигали Шаймуратова и др.

– **«Герой своего времени. Кто он?»** (посвящается врачам, пожарным, спасателям и...) Все мы в процессе взросления размышляем и задаем себе вопросы: «Кто же такой герой? Есть ли место подвигу в нашей жизни? Какими качествами необходимо обладать, чтобы спасти жизнь другому человеку?» Каждый сам делает выводы. Юные художники, мы ждем интересные, удивительные композиции, наполненные переживаниями и впечатлениями.

– **«Детки в клетке» (120-летию со дня рождения Е.И. Чарушина посвящается)** Евгений Иванович Чарушин обладает чудесным даром: увлекательно рассказывать малышам о природе и повадках животных. Из книг, чудесно проиллюстрированных автором, ребята узнают не только интересные сведения, но и учатся любить и ценить окружающий мир, быть добрыми и чуткими к природе, братьям нашим меньшим.

Надеемся, что соприкосновение с творчеством этого писателя и графика-иллюстратора пробудит рождение новых художественных образов в композициях ребят.

– Свободная тема.

Техника исполнения работ – свободная.

Размер работ – не более 50х60 см., декоративные панно – не более 150х120 см.

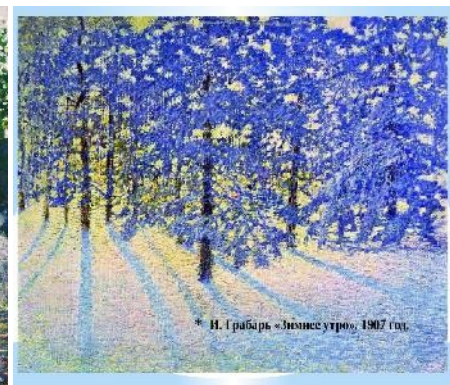
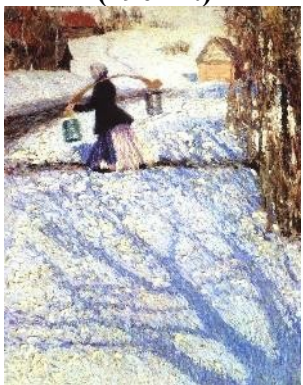
Для номинации ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Участникам номинации Искусствоведение предлагается написать эссе по композициям И.И. Грабаря, И.Я. Билибина, З.Г. Гаянова. Это юбилеи 2021 года. Казалось бы, столь разные художники, но их объединяет особое видение мира, творчество, наполненное духовным и эстетическим содержанием.

Список произведений, по которым должно быть написано эссе:

- 25 марта – 150 лет со дня рождения **Игоря Эммануиловича Грабаря** (1871-1960 гг.) художника, искусствоведа, реставратора, музейного деятеля и педагога. **1. Мартовский снег (1904 г.) 2. Хризантемы (1905 г.) 3. Зимнее утро**

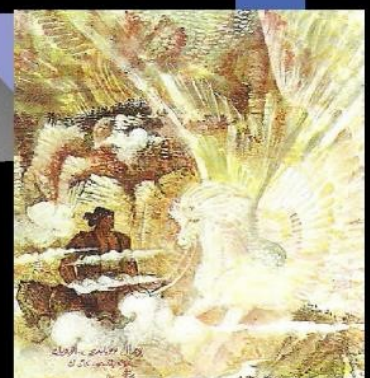
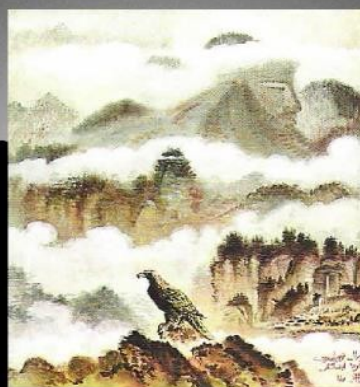
(1907 г.)



- 16 августа – 145 лет со дня рождения **Ивана Яковлевича Билибина** (1876-1902 гг.), художника, графика-иллюстратора, театрального оформителя. Предлагается написать эссе **к иллюстрациям былины «Вольга»** (1902-1904 гг.)



- 14 мая – 80 лет со дня рождения **Зуфара Гаяновича Гаянова** (1941-2015 гг.), художника, графика-иллюстратора, педагога. Предлагается написать эссе **к иллюстрациям «Башкирский эпос»** (1972 г.)



К мифологическому жанру, как разновидности исторического, в образах башкирского эпоса «Урал-батыр» одним из первых в своих работах обращается Зуфар Гаянович Гаянов.

Работа представляется в форме эссе. Текст набирается в редакторе Microsoft, шрифт WordTimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, все поля – 2,0 см., абзацный отступ – 1,25 см. (устанавливается автоматически), выравнивание по ширине. Название научной работы – режим CapsLock, кегль 16, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал 1,5, ниже – имя, фамилия, отчество автора (выравнивание по правому краю), подфамилией – наименование образовательной организации. Иллюстративный материал предоставляется только в компьютерном наборе.

КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ
КОНКУРСНЫХ
РАБОТ

Художественная ценность
Самостоятельность исполнения
Индивидуальность

Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

ФОРМА ЗАЯВКИ

Список участников
XVIII Международного конкурса детского художественного творчества
имени Александра Эрастовича Тюлькина
г. Уфа, 2021г.

(наименование образовательной организации)

(адрес, телефоны, факс, E-mail образовательной организации)

№	Ф.И.О. участника	Дата рождения, возраст	Название темы	Название работы	Техника исполнения	Ф.И.О. преподавателя
п						
/						
п						


Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения и подтверждает согласие конкурсантов на обработку их персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса

М.П _____ (Подпись и расшифровка подписи, дата)

ФОРМА ЭТИКЕТКИ (клеить на оборотную сторону работы)

	ЗАПОЛНЯТЬ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ (Fill in block letters)	
	Автор Фамилию Имя <i>полностью</i> (Author last name first name completely)	Учебное заведение (Educational institution)
	Возраст (Age)	Страна (Country)
	Название работы (Work name)	Почтовый индекс (Postal code)
	Техника (Performance technique)	Область (Area)
	Преподаватель ФИО <i>полностью</i> (Last name first name completely)	Населенный пункт (Human settlement)
	Улица (Street)	
	Дом (House)	
	Телефон (Telephone)	
	Электронный адрес (Email address)	

ФОРМА БИРКИ

	Автор _____
	Возраст _____ Год создания _____
	Название _____
	Техника _____
	Преподаватель _____
	Школа _____

Справки по телефонам:

8(917) 493-75-85 – Радюн Альбина Ишбулдовна, зам. директора по воспитательной работе ДХШ №2 г.Уфа.

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, rumc.110@mail.ru – Наталья Геннадьевна Латыева – доб. номер 110;
Наталья Валерьевна Афанасьева – доб. номер 101, ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

ОРГКОМИТЕТ